**ÔN TẬP BÀI 1 - PHẦN TỰ LUẬN**

**Bài 1: Chỉ ra điểm giống và khác nhau giữa hai văn bản theo bảng dưới đây:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Văn bảnPhương diện so   sánh | Lời của cây | Sang thu |
| Điểm giống nhau (nội dung, nghệ   thuật,...) |  |
| Điểm khác nhau (nội dung, nghệ   thuật,...) |  |  |

**Gợi ý bài làm:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Văn bảnPhương diện so   sánh | Lời của cây | Sang thu |
| Điểm giống nhau (nội dung, nghệ   thuật,...) | - Cảm nhận về thiên nhiên, sự giao cảm giữa con người với thiên nhiên- Thể thơ bốn chữ, chủ yếu dùng vần chân- Biện pháp nghệ thuật chủ yếu: nhân hóa |
| Điểm khác nhau (nội dung, nghệ   thuật,...) | - Thể hiện sự nâng niu sự sống- Thay mặt cây gửi thông điệp: Hãy lắng nghe lời của cỏ cây, loài vật để biết yêu thương, nâng đỡ sự sống ngay từ khi sự sống ấy mới là những mầm sống; mỗi con người, sự vật, dù là nhỏ bé,  đều góp phần tạo nên sự sống như hạt mầm góp màu xanh cho đất trời | - Thể hiện những cảm nhận tinh tế của tác giả về sự chuyển mình của  đất trời từ cuối mùa hạ sang thu- Thông điệp của bài thơ: Hãy biết lắng nghe, cảm nhận thiên nhiên bằng tất cả các giác quan để đón nhận những  món quà thú vị từ thiên nhiên, tạo vật |

**Bài 2: Nhận xét về thể thơ, vần, nhịp của khổ thơ sau.**

*Chừng như thu ngấp nghé*

*Trong hương vườn đâu đây*

*Khói lam chiều rất nhẹ*

*Sông vừa vơi vừa đầy.*

*(*Tạ Hữu Yên*, Sang mùa)*

**Gợi ý bài làm:**

- Thể thơ: 5 chữ

- Ngắt nhịp: chủ yếu sử dụng nhịp 3/2

- Gieo vần chân (nghé - nhẹ, đây - đầy)

=> Nhận xét: thể thơ, vần, nhịp của khổ thơ phù hợp để diễn đạt nội dung, đồng thời truyền đạt những suy tư của tác giả vào tác phẩm đến người đọc.

**Câu 3.** **Em rút ra bài học gì về cách làm một bài thơ bốn chữ hoặc năm chữ?**

**Gợi ý:**

Khi làm một bài thơ bốn chữ hoặc năm chữ, cần lưu ý:

- Đặt nhan đề phù hợp với nội dung

- Bài thơ sử dụng chủ yếu vần chân hoặc vần lưng

- Cách ngắt nhịp 2/2 cho thơ bốn chữ hoặc 3/2, 2/3 cho thơ năm chữ

- Bài thơ thể hiện cách nhìn, cách cảm nhận của người viết về thiên nhiên, cuộc sống.